

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Акимовская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1

От «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МКОУ «Акимовская ООШ»

Проскурнина Т.В.

Приказ № 66

От «30» августа 2024 г.



**Дополнительная программа
художественной направленности
«Креативное рукоделие»
на 2024-2025 учебный год**

Составила: Ирина Николаевна Николаева

Руководитель театрального кружка

Жиздринский муниципальный район, Калужская область 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной художественной направленности для детей 11 - 15 лет, сроком реализации 1 год.

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие» определяет содержание и организацию образовательного процесса. Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- 2) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 3) Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 4) Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
- 5) Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 6) Федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- 7) «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2016 № 996-р);
- 8) Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 9) «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- 10) Приказ Минобрнауки России N 882 Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ");

Актуальность программы.

Обучение, по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Новые современные креативные техники рукоделия являются привлекательными, и это способствует их заинтересованности в выполнении разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их оформлением.

Новизна программы: заключается в том, что ее содержание представлено различными видами декоративно-прикладной деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что предоставляемая возможность в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

Данная программа - модифицированная, разработана на основе

- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие», Потапкиной Л.С.;
- а также на материалах из сети Интернет.

Адресат программы

Обучение по данной программе рассчитано на обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Срок реализации программы - 1 год.

Объем программы – 34 часа.

Режим занятий - 1 раз в неделю.

Форма обучения – дистанционная, очная.

Форма занятий – групповая, по подгруппам.

Организация комплектования учебной группы - набор в группу – свободный, без ограничений и конкурса.

Основные формы занятий:

- онлайн – уроки (видео и фото мастер-классы, слайдовые презентации),
- работа с обучающими творческими наборами (в которых дана теоретическая информация, история техники либо материала, инструкция с пошаговым фото мастер-классом, правила по ТБ),
- занятия в «Школе талантов» на базе ДДТ на осенних, зимних и весенних каникулах (очная форма).

1.2. Цель и задачи обучения

Целью программы: является выявление и развитие способностей детей, формирование творческой, готовой к самостоятельной деятельности личности через приобщение к современным техникам рукоделия.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать у учащихся навыки и умения работы с рабочими инструментами и материалами;
- научиться основам техники «шерстяная акварель» и «мокрого валяния»;
- научиться основам техники «скрапбукинг» и освоить простейшие приемы рор-уп (объемного бумажного декора);
- научиться делать несложные изделия из фетра;
- научиться основам техники изготовления поделок из фоамирана;
- познакомиться с некоторыми техниками бисероплетения;
- приобрести некоторые навыки работы с синельной проволокой;
- узнать об истории народных ремесел, природе родного края, героях русского фольклора

развивающие:

- развить художественный вкус и ориентированность на качество изделий;
- развить мелкую моторику;
- способствовать развитию таких важных качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение;

- развить память и внимание;
- развить самостоятельность, организованность и ответственность.
- развить стремление к самостоятельному творчеству

воспитательные:

- воспитать эмоционально-эстетические чувства, умение видеть прекрасное в предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, умение работать сообща;
- воспитать уважительное отношение к труду и его результатам;
- воспитать интерес к народным ремеслам и фольклору, природе родного края.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Количество часов			Форма занятий
	всего	теория	практика	
Занятие 1 тема «Скрапбукинг с элементами из фоамирана: открытка «Вспоминая осень»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, слайдовая презентация
Занятие 2 тема «Работа с фоамираном: сумочка-сердечко с объёмным цветком»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Выездной мастер-класс, очная форма
Занятие 3 тема «Открытка в технике поп-ап «Кошка на заборе»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 4 тема «Работа с синельной проволокой: «пушистая флористика». Роза. Ромашка.	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 5 тема «Шерстяная акварель. Картина «Птица на ветке»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 6 тема «Работа с бисером: браслет на силиконовой нити	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок

Занятие 7 тема «Шерстяная акварель. Картина «Домик»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 8 тема «Плетение из атласных лент»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 9 тема «Работа с фетром. Плоскостное изделие. Игрушка на ёлку «Чашечка»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 10 тема «Работа с фетром. Закладка»	1	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 11 тема «Работа с бисером. Прием «Петельное низание»	1	15 мин	45 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 12 тема «Скрапбукинг: блокнот «Под зонтом»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 13 тема «Работа с бисером. Прием «Параллельное низание»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, онлайн – урок
Занятие 14 тема «Мокрое валяние. Шарик. Пласт»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Занятие в «Школе талантов» на базе ДДТ, очная форма
Занятие 15 тема «Вышивка бисером и блестками по фетру. Прием «Пирамидка». Вышитые патчи»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок

Занятие 16 тема «Работа с фетром. Объемное изделие. Брелок «Матрешка»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 17 тема «Работа с фоамираном. Лента Победы»	2	20 мин	1 ч. 40 мин.	Работа с наборами для творчества, видео – урок
Занятие 18 тема «Мониторинг»	1	-	1	Тестирование
Итого:	34	5 часов 35 мин	29 часов 50 мин	

Планируемые результаты.

Метапредметные результаты

К концу обучения учащийся будет

- разовьёт художественный вкус и научится ориентироваться на качество изделий;
- сможет развить такие качества, как мелкая моторика, усидчивость, внимание, аккуратность, терпение, память
- научится работать самостоятельно, организовано и ответственно.
- овладеет навыками самостоятельного творчества.

Личностные результаты

К концу обучения обучающийся научится

- видеть прекрасное в предметах и явлениях окружающего мира;
- коллективизму, взаимопомощи, умению работать сообща;
- уважительному отношению к труду и его результатам;
- у него сформируется интерес к народным ремеслам и фольклору.

Предметные результаты

К концу обучения обучающийся

- овладеет навыками и умениями работы с рабочими инструментами и материалами;
- научится основам техник «шерстяная акварель», «скрапбукинг», некоторым навыкам бисероплетения, «мокрого валяния», работы с синельной проволокой, фетром и фоамираном;
- узнает об истории народных ремесел, природе родного края, героях русского фольклора.

Формы аттестации

Контроль результатов

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка и сформированности его личных качеств.

По завершении обучения педагог определяет уровень сформированности у детей запланированных знаний, умений и навыков. Для этого используются следующие формы контроля:

Начальный (входной) контроль – проводится в начале учебного года, служит для определения уровня развития детей, их творческих способностей.

Текущий контроль (систематическое наблюдение за каждым ребенком в отдельности позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки) проводится через педнаблюдение, беседы и регулярные фотоотчеты после каждой темы.

Промежуточный (проводится в конце 1 полугодия)

Организация выставок работ обучающихся в течение года.

Итоговый контроль

Формой подведения итогов по образовательной программе является:

- участие в итоговом конкурсе (выставке) достижений обучающихся «Палитра ремёсел»,
- итоговый мониторинг в форме тестирования.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.

Оценочные материалы

Система диагностики результативности образовательной программы.

Контроль полученных знаний осуществляется через: выставки готовых творческих работ, фотоотчеты, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг во вводном, текущем и итоговом режиме.

Критерий мониторинга	Показатели критерия	Метод, позволяющий оценить степень выраженности показателя у учащихся
Достаточность знаний в изученной области	Наличие знаний, соответствующих содержанию программы	Беседа, фронтальный опрос, проверочная работа в форме дидактической игры, тестирование
	Реализация знаний в практической деятельности	Наблюдение за использованием знаний в реализации учащимися данных видов деятельности (во время работы над изделиями)
Наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности	Качество продуктов деятельности	Педагогическое наблюдение
		Подсчет числа участия и побед в конкурсах по профилю деятельности
Сформированность личностных особенностей, позволяющих осуществлять индивидуальную и групповую деятельность	Достигнутые личностные результаты (творческое мышление, познавательная инициатива, способность к результативной совместной деятельности)	Тесты и диагностики
Наличие интереса к данному виду деятельности	Посещаемость занятий, активность на занятиях	Ведение журнала, педагогическое наблюдение, опрос

	Степень участия в общественной жизни объединения	Педагогическое наблюдение
--	--	---------------------------

Методические материалы:

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (формирование знаний, умений и навыков через практические занятия), повторение за образцом, предлагаемым в видеоуроках;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- словесный (объяснение новых понятий и терминов);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми).

Формы работы:

- групповая;
- по микрогруппам;
- индивидуальная.

Типы занятий:

- вводное;
- изучения нового материала;
- совершенствования знаний, умений и навыков;
- обобщения и систематизации;
- контрольное (учета и оценки знаний, умений и навыков);
- комбинированное (на нем решается несколько дидактических задач).

Принципы построения программы

- Принцип системности (взаимосвязь всех компонентов)
- Принцип наглядности
- Принцип доступности (от простого к сложному)
- Принцип единства теории и практики
- Принцип многообразия форм, видов и содержания деятельности

Список используемой литературы

Для педагога:

1. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М.: Эксмо, 2008.
2. Курчак Е. В., Заец Л. И. Забавные самоделки из шерсти. – Донецк: «Издательство СКИФ», 2012.
3. Курчак Е. В., Заец Л. И. Фильц. Валяные фигурки животных. – М.: Эксмо, 2012.
4. Мичеева Н. В. Игрушки из войлока. – М.: Робинс, 2011.
5. Мюллер А. Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния шерсти. – М.: АРТ – РОДНИК, 2007.

Для учащихся:

1. Зайцева А. А. Фетр и войлок. Серия «Домашняя мастерская для детей и их родителей». – М.: РОСМЭН, 2008.
2. Зайцева А. А. Мягкая игрушка. От идеи до воплощения. – М.: Эксмо, 2010.

Для родителей:

1. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании: Практическое руководство. – М.: Астрей, 2007.
2. Аксенова А. А. Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары. – Минск: Харвест, 2011.